

Stand, 10.2015

BUBI EIFACH

PRESSE-
TEXT

ALBUM

#2

Keine 20 Monate nach «Album #1» folgt der zweite Streich: «Album #2». Päng. Immer locker aus der Hüfte.

40 Gigs haben «Bubi Eifach» seit der Veröffentlichung ihres inzwischen legendären Debuts gespielt. Die meisten davon ausverkauft. «Bubi Eifach» rockt. Die Band bringt jeden Saal in Null Komma Nix zum Kochen.

Herrlich laut, rotzig und sexy kommt auch der zweite Wurf von «Bubi Eifach» daher. Wer kommerzielle Kompromisse fürchtet, wird unmittelbar nach dem Druck auf die Playtaste eines Besseren belehrt: von Konsensmucke keine Spur. Stattdessen knüpft «Album #2» mit schnörkellosem Rock'n'Roll und kraftvollen Textzeilen nahtlos an seinen Vorgänger an. Wer ein empfindliches Gemüt besitzt, sollte sich besser anschnallen. Bubi trägt sein Herz auf der Zunge und kaschiert seine Verletzlichkeit so wenig wie seine kernigen Standpunkte. Die Energie der bis in die Haarspitzen motivierten Band ist ungebrochen. Mit Präzision und Intensität legt das perfekt eingespielte Gespann Stäuble, Hartung, Gerber das Fundament unter zerbrechliche Linien und zornige Statements.

RELEASE:

13. November 2015

Stand, 10.2015

BUBI EIFACH

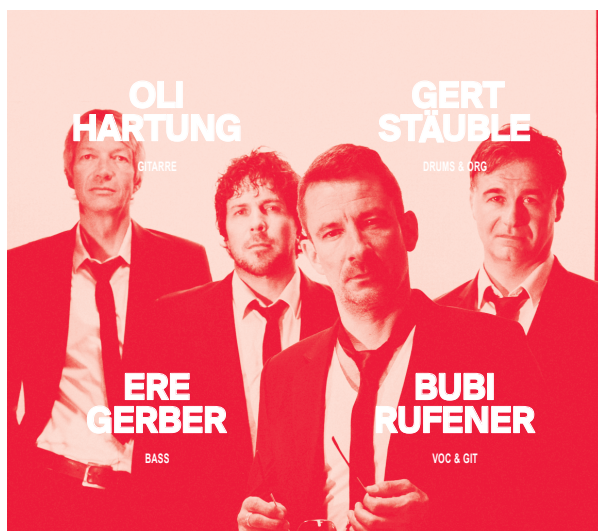
PRESSE-
TEXT

ALBUM

#2

BIO

Bubi Rufener ist zweifelsfrei eine der schillerndsten Figuren der Berner Szene. Wo Bubi aufspielt ist die Berner Musik Prominenz nicht weit. Als Bern schärfste musikalische Geheimwaffe Anfang 2014 ein Mundart Album ankündete ging ein kleines Beben durch die Hauptstadt. Bubi in Mundart - für Szenekenner eine Sensation. In lediglich fünf Tagen spielte die Band in der Folge ihr Debut «Album #1» ein, welches auf Anhieb in die Top Ten der Album Charts einstieg. Spätestens da schaute auch die übrige Schweiz nach Bern. Was war das bloss für ein frecher Haufen, der Tracks jenseits gängiger Aufnahmeverfahren in einem Aufwisch einspielt, windschiefe Passagen ungerührt stehen lässt und sich damit auch noch zuoberst in den Charts platziert. Ein Aha-Effekt stellt sich beim näheren Blick auf die Besetzung ein. An den Drums sitzt Gere Stäuble, dessen druckvolles, präzises Spiel normalerweise den Sound von Züri West prägt, an der Gitarre Oli Hartung, einer der besten Gitarristen des Landes, bisher zu hören bei Hank Shizzoe oder Stop the Shoppers, sowie Ere Gerber, der zuletzt als Bassist von Gus MacGregor auf sich aufmerksam machte.



DOWNLOAD
Presse Bilder

WWW.BUBIEIFACH.CH

BUBI EIFACH

PRESSE-
TEXT

ALBUM

#2

TOUR

2015

20.	November	Mokka Thun	www.mokka.ch
3.	Dezember	Kuppel Basel	www.kuppel.ch
4.	Dezember	Rössli Stäfa	www.roesslistaefa.ch
11.	Dezember	Bäre Münchenbuchsee	www.baerenbuchsi.ch
12.	Dezember	Helsinki Zürich	www.helsinkiklub.ch
19.	Dezember	Maison Pierre Burgdorf	www.kultur-club.ch
29.	Dezember	Badilounge Frutigen	www.badilounge.info
31.	Dezember	Mokka Thun	www.mokka.ch

2016

16.	Januar	Helsinki Zürich	www.helsinkiklub.ch
21.	Januar	ISC Bern	www.isc-club.ch
30.	Januar	Das O Spiez	www.das-o.ch
6.	Februar	Le Singe Biel	www.lesinge.ch

MEHR INFOS LAUFEND HIER:

WWW.BUBIEIFACH.CH

SoundService

UND HIER:

[www.facebook.com/
BUBIEIFACH](http://www.facebook.com/BUBIEIFACH)

WWW.BUBIEIFACH.CH